



Modul 3

Workbook zum Schweizer Asylprozess

Ausgangslage

Du hast als Einstieg zu diesem Modul 3 wichtige Hinweise über das Ankommen von Flüchtlingen in der Schweiz bekommen. Bilder veranschaulichten den Empfang und das Leben im Asylzentrum. Anhand der Aufträge dieses Workbooks wirst du nun erfahren, wie der Schweizer Asylprozess für die Fluchtfiguren verläuft.

Ziele

Du kannst wesentliche Verfahrensschritte des schweizerischen Asylprozesses erklären.
Du kannst anhand fünf idealtypischer Lebensgeschichten die Stationen des schweizerischen Asylprozesses beschreiben.
Du kannst die Folgen eines Asylentscheides für die betroffene Person kritisch reflektieren.

Sozialformen

EA / GA / PA

Übersicht der Aufträge

Auftrag CHAP – 1 Film Asylanhörung, Ziele/Auftrag der Beteiligten

Auftrag CHAP – 2 Film «Das beschleunigte Asylverfahren in der Schweiz», Entscheid des SEM

Auftrag CHAP – 3 Perspektiven – Träume und Realitäten

Auftrag CHAP – 1

Anhörung zu den Asylgründen (Prozess)

Schau den Film «Die Asylanhörung» an. Im Asylzentrum wird jede Person in einem oder in mehreren Gesprächen angehört. In der Regel sind bei dieser Anhörung vier Personen mit dabei. Diese Anhörung ist der Kern des Asylverfahrens.

Notiere die Ziele bzw. Aufgaben, die die Anwesenden bei diesem Gespräch haben. Zusätzliche Informationen zur Asylanhörung findest du ebenfalls online.

Asylsuchende/r sein/ihr Ziel :

.....

.....

Dolmetscher/in seine/ihre Aufgabe :

.....

.....

Rechtsvertreter/in seine/ihre Aufgabe :

.....

.....

**Gesprächsleiter/in
des SEM** sein/ihr Ziel :

.....

.....

**Protokollführer/in
des SEM** sein/ihr Ziel :


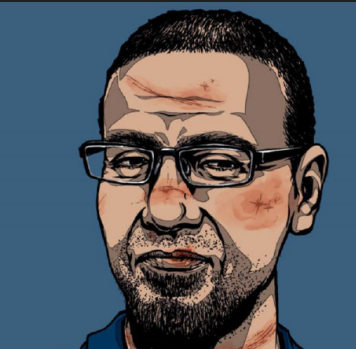



.....

.....

Auftrag CHAP – 2

Film «Das beschleunigte Asylverfahren in der Schweiz», Entscheid des SEM ermitteln






Im Film «Das beschleunigte Asylverfahren in der Schweiz» werden wesentliche Aspekte des Asylverfahrens erklärt. Schaut zu zweit den Film. Danach recherchiert den Entscheid des Staatssekretariats für Migration SEM und notiert diesen für alle Fluchtfiguren.

Aziz		Entscheid des SEM :
Mohammed		Entscheid des SEM :
Ashkan		Entscheid des SEM :
Yasin		Entscheid des SEM :
Helen		Entscheid des SEM :

Auftrag CHAP – 3

Perspektiven – Träume und Realitäten

Der Asylentscheid bedeutet für die Betroffenen eine einschneidende Weichenstellung für die Zukunft. Recherchiere nach, wie deine gewählte Fluchtfigur mit dieser Entscheidung umgeht. Halte deine offenen Fragen und deine Gedanken fest. Zum Abschluss des Themas wirst du diese Notizen brauchen.

Aziz		<hr/> <hr/> <hr/>
Mohammed		<hr/> <hr/> <hr/>
Ashkan		<hr/> <hr/> <hr/>
Yasin		<hr/> <hr/> <hr/>
Helen		<hr/> <hr/> <hr/>